

SILENCE PAPILLONS

Le

Docteur Serner

MONSIEUR Aa FAIT DES SIGNES

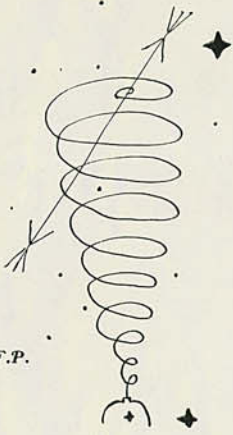
STÉNOGRAPHIQUES A MONSIEUR TZARA

Le

Docteur Serner

Je cherche un ami pas sérieux.

Francis Marseillais



- § martyr en flagrant délit messieurs les députés
- § la lumière et le confort se cultivent au nord à barbe de neige
- § le chèque de 8 heures et de bonne humeur
- § voulez-vous gagner l'aube boxeur nage dans l'encre
- § avec des gants myosotis
- § les serpents portent maintenant des gants
- § la passion javanaise dans une Rolls Royce
- § joue aux échecs avec un personnel de premier ordre
- § savoureux et caméléon comme un dada de premier ordre



Tristan Tzara

Salon d'Automne

Il m'est arrivé un accident : j'ai perdu un papier où j'avais écrit quelque chose. Mais quoi ? Charmeur de cochons voilà ce que j'étais. Je leur parlais comme Saint-François aux oiseaux. Quelle différence entre un cochon et un oiseau ? Je leur disais : " Entrez, cochons, dans cette boîte où il y a tant d'eaux grasses, d'épluchures pourries, de vieux os, et où vous trouverez en barbotant dans les flaques de vomissement les restes de bons diners ". Evidemment il s'agissait de toutes ces beautés qui se perdent au Salon d'Automne et dont les cochons châtrés ne veulent plus malgré leur boulimie. On ne fait pourtant pas mieux comme nourriture pour les cochons. Comment va-t-on se libérer de tant de puanteur ? Il règne vraiment là une odeur de héros malades.

Ce papier étant perdu, je vais parler de choses plus angéliques.

Une femme était enceinte. Et tous ceux qui l'approchaient entendaient une musique merveilleuse semblant s'échapper des parois de son ventre. C'étaient des mélodies et des chants romantiques si touchants et si célestes que les genoux se pliaient et les yeux se vidaient de toute leur émotion. Parfois aussi on entendait de grandes déclamations, et ce qui est plus étrange, le bruit du galop d'un cheval au seuil du désert. Enfin sur la peau vergetée du ventre plein, on voyait apparaître par transparence tantôt un bouquet de fleurs, tantôt un paysage, tantôt une figure au regard mystérieux. Nul doute qu'un génie allait naître. D'ailleurs un grand critique juif à petite barbe pointue et à l'aspect catholique était venu en faire l'expertise.

Le jour de la délivrance arriva. Devant la foule accourue, la femme, les cuisses écartées, poussa deux cris terribles.

Le premier cri fut : Albert.

Le second fut : Mahomet.

A ce moment elle perdit les eaux que l'on recueillit dans des petits flacons et des pots à confiture.

La femme poussa un troisième cri. Ce fut : merde. Et elle accoucha. Son ventre se trouva aussitôt plat et tranquille.

Mais on n'a jamais pu trouver l'enfant. On croit qu'il était tombé entre deux lames de parquet.

Le grand critique Concon se console en vendant les eaux perdues par la mère et dit aux clients : " Voici ces aquarelles posthumes ". Eternité, éternité.

Georges Ribemont-Dessaignes

Jésus-Christ Rastaquouère

Le Rastaquouère est possédé par l'envie de manger des diamants.

Il est propriétaire de quelques oripeaux disparates et de sentiments naïfs, il est simple et tendre ; il jongle avec tous les objets qui lui tombent sous la main, il ne connaît pas la manière de s'en servir, il ne veut que jongler — il n'a rien appris, mais il invente.

Le rastaquouère n'est pas une sorte d'équilibriste.

Francis Picabia.

HENRI DE RÉGNIER A TOUJOURS MARCHÉ SUR LA TÊTE !!!
LOUIS VAUXCELLES A ÊTE TROUVÉ DANS UN BUREAU DE PLACEMENT