

NOTRE-DAME-DE-LA-PEINTURE

L'encensoir à la grand'messe du lundi,
fume dans la cathédrale semi-circulaire ;
l'architecture spirituelle, magnifique beauté,
s'aligne, sève en ciment armé d'amiante ou d'amadou.
Le Christ prend un bain dans le cobalt sous les voûtes
à nervures d'or ; les anges sont des cerfs-volants
mystiques.

Cette Cathédrale est imprégnée du souvenir des
formes destinées, et aussi de couleurs magnifiques.
Tout rutil, étincèle pour permettre aux vierges
d'esquisser la rue Madame.

Sur une table, sur une chaise, sur un guéridon, sur
un lit, sur une plage, sur un toit, sur un fauteuil, sur
les cabinets, l'âme immortelle fait de la peinture, de la
littérature, de la musique, qui ressemblent à une table
de nuit.

FRANCIS PICABIA

P. S.

**TOUS LES MATINS J'ENFILE
MES BOTTINES**