

"Non! Non! Trois fois non!  
Laissez le ciel et sa rengaine!  
Nous ne voulons pas aller au ciel.  
Le royaume de la Terre doit être à nous."

## IDÉAL DORÉ PAR L'OR

Bêtise presque masculine, une femme de la société moderne; aristocratique sur son drapeau énervement—A-t-elle le flair des moyens arme véritable car leurs nerfs sont les instruments de musique actuels—mais inaptes et encore davantage comme première fonction même comme cuisinière et n'est-il pas vrai qu'il faut la parure antipathique de l'irréflexion—Véritable domination femelle—Habilité agréable dans l'amour sans conséquence—Reconnaissance du désir—Mouvements du corps qui danse.

Ecoutez-les sans intoxication; quelle gesticulation patriotique mais je m'arrête, n'est-ce pas—

Singes archaïques, mon admiration est sans bornes. L'abandon consolation choque tout le monde—C'est extraordinaire à s'expliquer car la plupart de nos semblables est attachée surtout et sans tradition au problème des théories conclusion bien peu humaine.

Très rare un mariage sensuel dans cette société—Erreur de la défense individuelle.

Il faut traverser la vie, rouge ou bleu, tout nu, avec une musique de pêcheur subtil, prêt à l'extrême pour la fête—Hélas, c'est l'opposé; tous sont bavards chorus—Belle inutilité.

Infusoires, protozoaires, chiens, lapins, quelle solitude de monarques honnêtes gens, solitude empoisonnée sous les coups de canon.

Pauvres artistes aliénistes sans passion ni esprit ni charme cheveux de courses italiens comme la lune.

Mâles et femelles d'aujourd'hui pas de frontières grossières assez d'étalage d'infortune sottise—Femmes ne regardez plus l'homme dans la brutalité ne pleurez pas dans le desert qui grandit.

F. PICABIA.

## VERBE

Ce qui n'est pas synthèse d'intelligence et de volonté est inorganique.

Certains compositeurs n'ont en vue dans leur œuvre qu'une succession et un frôlement d'agréments sonores—matière le plus souvent d'une effrayante indocilité—ne spéculant que sur la sensualité extérieure:—d'autres étaient leur pensée d'un fatras littéraire et cherchant par agencement de phrases à justifier ou à commenter un titre. O la mentalité protestante de ceux qui suintent l'ennui et qui travaillent comme s'ils remplissaient un devoir!

Le triomphe de la sensibilité n'est point une tragédie.

## QUE LA MUSIQUE SONNE

Notre alphabet est pauvre et illogique. La musique qui doit vivre et vibrer a besoin de nouveaux moyens d'expression et la science seule peut lui infuser une sève adolescente.

Pourquoi futuristes italiens reproduisez-vous servilement la trépidation de notre vie quotidienne en ce qu'elle n'a que de superficiel et de gênant?

Je rêve les instruments obéissants à la pensée—et qui avec l'apport d'une floraison de timbres insoupçonnés se prêtent aux combinaisons qu'il me plaira de leur imposer et se plient à l'exigence de mon rythme intérieur.

EDGAR VARÈSE.