

H. Arp



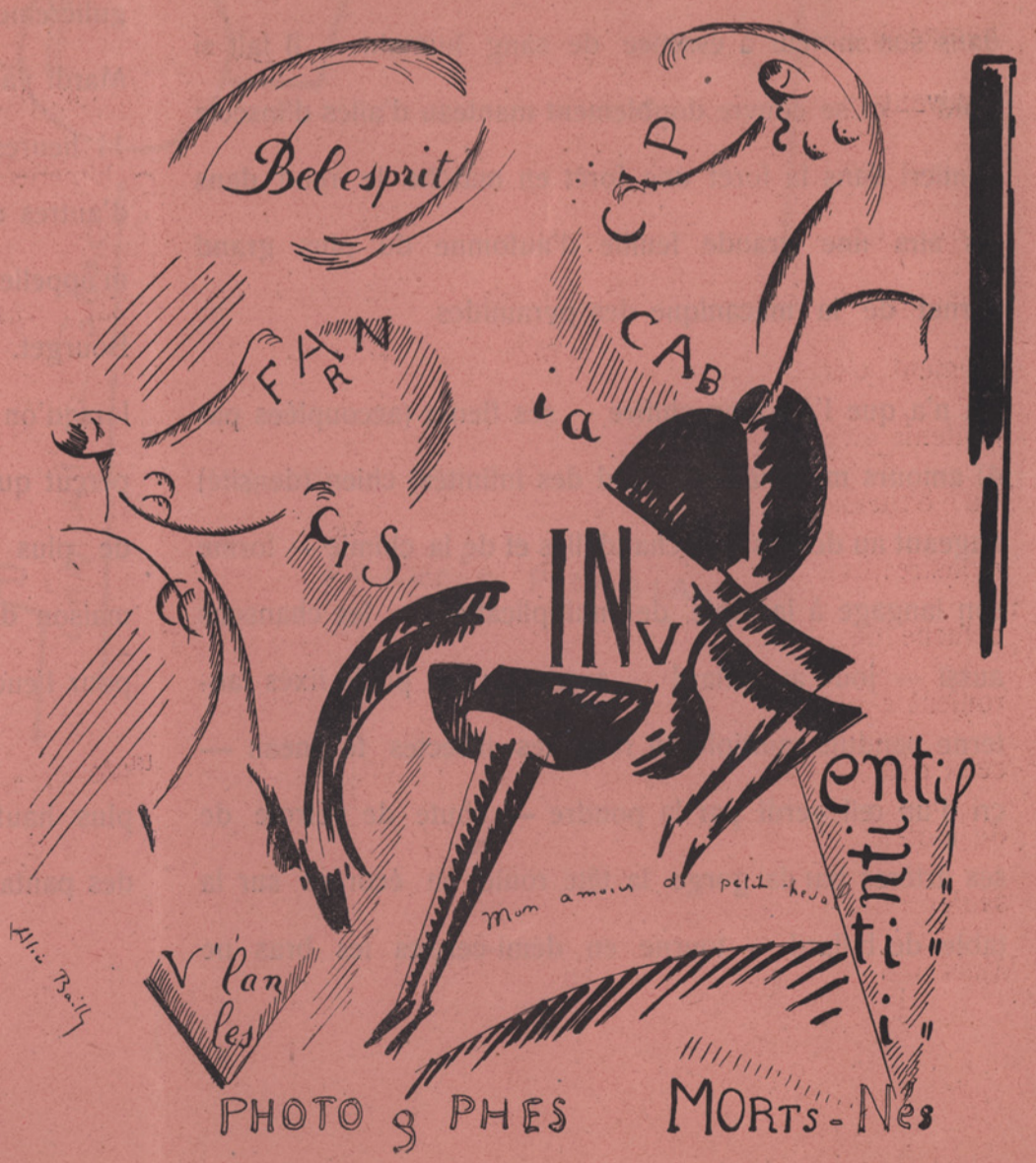
CHRONIQUE

révolution anges derniers ani-
maux sortis du règne humain
supr. chronometr. de 5 killo-
mètres sensibilité 3% amonia-
que pierre phil. invention Dada
accepté

phrase périphrase antiphrase parapluie paraphrase
l'anti-Aragon Radiguet et pro-Jacob
Max dans le vase sous l'axe d'Halifax
ici le viril cramoisi au futur Reverdy
Pierre des prières primaires arabesque
Pierre Albert- halo réponse métro Birot
serpentant circonflexe des cervaux vers le Nord
rustique alphabet civique civilisé siffle
la route à travers et jardin alcalin Dermée
Paul sur la pôle solo rôle sud
Picabia harmonise en ascendance transchromatique
et Francis est assis le monde sur la barbe ronde
dans la barque de Pétrarque sur la vague Braque
acrobate léger sur les cartes Léger
synthèse antithèse thèse paranthèse tristesse
guerre poèmes c'est scandaleux

TRISTAN TZARA

Pygmalion des caresses escaliers service
l'or est l'aumône du bonheur Piccadilly
Parisiens aveugles
Deux-et-deux-font-soixante neuf
la griserie sandwiches Armenonville
se maquille époussetant l'ennui
qu'elle est belle la baraque de perles
l'instinct des yeux idiots
c'est tout le monde
des sofas Titien
Clémenceau adore son image
le corset squelette tatonne



FRANCIS PICABIA

ALICE BAILLY