

schrieben, um die Tatsache zu verzeichnen, es ist ihm nichts dabei  
eingefallen, was die Tatsache zum Sinnbild gemacht hätte. Aber es  
kann einem dabei seine ganze Natur und die ganze und besondere  
Größe seines Dichtertums aufgehen. Denn daß die Erlebnisse, wenn  
sie schon vorbei sind, auf einmal mit verstärkter Wucht wiederkehren,  
daß die Erinnerungen mit der vollen Kraft des Erlebens auf ihn ein-  
stürmen, das ist ein Zeichen seiner manchmal bis ins Visionäre gesteigerten  
Phantasie, ebenso wie sein Verhalten in der Mitte des Gescheh-  
nisses von seiner unverbrüchlichen Sachlichkeit, seiner geborenen  
Tapferkeit, seiner beherrschten Menschenliebe Kunde gibt.