

FOLIES BAR

MAMAN

je bent enig
achter de schenkbank als de bar leegloopt je zegt
in triestigheid van vuil-opalen schemering
Francia joue la Berceuse de Jocelijn
ofwel

Francia joue l'Avé Maria de Gounod
je ekstaties gezicht in etherwolkjes
scheiding van ziel en lichaam
over je gezicht rollen mechanies de tranen
zonder inspanning en zoveel je hebben wil

wat ben je een prachtig traanautomaat

als je gescheiden ziel zweeft met Jocelijn

MAMAN

MET

JOCELLIJN

MAMAN

laatste noot 1 minuut of 60 sekonden zegge zestig sekonden later

zegt

MAMAN

waardevol in vuil opaal

C ' e s t

t r o p

b e a u