

## VI.

Dein Tanz entsproß noch jener Onyx-Schale,  
die wir gekauft auf türkischem Bazar,  
wo auch in einem separierten Saale  
dein Schenkel (Gipsmodell) zu sehen war.

Dein Kniescheiblein war grenzenlos persönlich,  
der Rest dazu faßt nur ein Kommentar . . . ;  
es klang gespannt-vibrierend und verfühlich,  
wenn man es klopfte mit viel Geld in bar.

Ich hörte kompetente Kavaliere  
hymnisch verstört lobsingen deinem Akt;  
man hob hervor, daß deine Kniescharniere  
sich anbequemten dem abnormsten Takt.

Du wolltest mich geheimnisvoll verlocken  
dich zu begleiten (spät, nach Schluß der Bar);  
mich dauerte der zarten Gonokokken  
so grausam protargol-geheßte Schar.