

Eifer vertreten; Arp kam aus Paris, wo er im Kreise um Apollinaire und die soirées de Paris eine Einsicht in die Arbeiten der Kubisten bekommen hatte. Tzara und Janco standen von Bukarest aus mit allen Spitzen der Literatur- und Kunstbewegung, insbesondere auch mit dem Futuristen Marinetti, Boccioni in engsten Beziehungen. Eins derjenigen Schlagwörter, die damals in unserem Kreis den besten Eindruck machten, war zweifellos die Abstraktion. Es ist hier nicht der Ort auf die Voraussetzungen und Verwirklichungen der sogenannten abstrakten Kunst einzugehen, die in der Literatur vielleicht zum erstenmal in den Arbeiten der Symbolisten, vor allem der Mallarmé und Alfred Jarry manifest wurde, die ein festes Programm aber erst durch Picasso, Picabia und die Kubisten bekam. Als einer der Vorläufer unserer Kunstanschauungen wurde auch Rimband aufgefaßt, den wir aber weniger nach seinen literarischen Leistungen als seinem turbulenten unerhörten Leben zu schätzen wußten. Nach meiner heutigen Ansicht ist Rimband ein ausgesprochener Dadaist gewesen, ein Mann voll unerhörter Intelligenz und Weltverachtung, ein politischer Kopf allererster Ordnung, dem nur das Jahrhundert fehlte, um ein Napoleon zu werden. Wir sahen, daß in allen kriegführenden Ländern von einer Mörderclique, die sich Regierung von Gottes oder Volkes Gnaden (Volkes ist Gottes Stimme) nannte, die Idee, das Geistige, die Inbrunst der schöpferischen Menschen zugunsten von Kanonen, Flammenwerfern und Maschinengewehren verachtet und verfolgt wurde. Wir waren mehr oder weniger Menschen der Animosität, eine gewisse Rachlust führte uns bei unserer Kunsttätigkeit. Wie wäre es, wenn man den Bourgeois, die den Krieg als ein Naturgesetz erklärten und Sonntags mit den gefalteten Händen auf ihren Dickbäuchen vor den gemalten Schinken wohlgefälligst promenierten — wie wäre es, wenn man diesen Lederhändlern und Buxkinverkäufern, die im Bewußtsein ihrer darwinistischen Erkenntnis, beladen mit dem Wissenschaftswust einer widerlichen mechanischen Weltanschauung — wenn man diesen unseren geborenen Todfeinden, die es ewig aufzustöbern und aufzupeitschen