

der Direktive eines Herrn Laban die gutbestrumpften Beine gelangweilter Bürgerinnen in einer Art Rokokko-Neger-Rhythmus vorführen, während man die Dickwänste in die krachenden Stuhlreihen hätte werfen müssen. Immer die Lassos um die Schweinsköpfe schwirren und die Revolver knallen lassen. Ich vermisse den Geruch der Pampas und den langhallenden Schrei der Bremsen in der New Yorker Metropolitan. Ich vermisse die Phosphordämpfe, die aus den Gehirnen der Kommis steigen, wenn sie die 142. Treppe in dem Singer-Wolkenkratzer erklimmen haben und von der Angst sehe ich nichts, die die vergilbten Schenkel der Rentiersgattinnen zusammenzucken läßt, wenn das Geräusch der aufgefahrenen Maschinengewehre die Fenster durchklirrt. Ein Geruch von Louis quatorze liegt für meine Nase über den Räumen der Galerie Dada; ich sehe Herrn Tzara, wie er in Escarpins mit etwas geneigtem Kopf vor den Teetassen der älteren Damen herumschwirrt, die sich — ach, wie entzückend — für die junge Kunst interessieren. „Chacun retire ses penchants et plante son espoir dans l'esprit nouveau en formation „Dada“. In der III. Ausstellung der Galerie Dada sehen wir die internationale — Geistigkeit Kopf bei Kopf: Arp, Chirico, Helbig, Janco, Klee, Lüthy, Macke, Modigliani, van Rees, Mme. van Rees, von Rebay, H. Richter, A. Segal, Slodky, Tschärner etc. Außerdem Dessins d'enfants und die üblichen Sculptures nègres. Tzara hat sich unterdessen, wie das bei Aspiranten nach der Unsterblichkeit öfter vorkommt, mit Ball furchtbar verzankt. Rechtsanwälte werden mobilisiert und Briefe mit drohenden Anreden und hinter Höflichkeiten kachierter Mordlust surren hin und her. Die Galerie Dada bringt es am 12. Mai 1917 noch einmal zu einer Soirée, bei der vor leeren Bänken bewiesen wird, daß die alte Kunst der neuen Kunst nicht gleiche und doch gleiche insofern, als eine alte Kunst und eine neue Kunst, beide behaftet mit den Tendenzen der Verinnerlichung und der Verlogenheit — etc. unter dem Reklameschild Dada Kunst genannt werden können. Kunst, Kunst, Kunst. Deutschland, Deutschland über alles — über alles in der Welt. Wo ist der esprit