

teils artig, teils kokett.
Mein Haar ist weder gelb noch blau,
vielleicht wird's später einmal grau,
zur Zeit ist es brünett!

Zwar hab' ich etwas Fett im Balg,
doch ist das Fett kein Rindertalg
von einem „tropfen Tier“.
Der Talg, der Dir so wohligh träuft,
und streichelnd über'n Rücken läuft,
der ist von einem Stier!

Ich habe — ob man's sagen kann?
zwar stets geschloss'ne Hosen an,
dennoch — ich find' es toll:
daß ich gleich einem Zirkus-Clown
der ganzen Welt zum Spott und Graun
auf Händen wandern soll!

Weil ich — im Dadaistensinn —
Anna von vorn und hinten bin,
ich, meiner, Du, Dich, wir?
so dreh ich Dir mit Seelenruh
die kalte Glutenkiste zu —
Du kannst (beiläufig) mir — — — —

Leipziger Neueste Nachrichten

Der Firn:

Wenn da der Dadaist Kurt Schwitters erzählt, wie er geschlachtet werden sollte, so bedauert man wirklich, daß dies nicht geschehen ist. Von Erwägungen rein menschlicher Natur abgesehen, hätte die Welt an diesem Dichter nichts verloren.

Victor Auburtin: Auch in Frankreich. (*Berliner Tageblatt vom 25. 6. 20.*)

Die Führer der französischen Bewegung sind die Herren Francis Picabia, Tristan Tzara, Georges Ribemont Dessaignes, und sie geben eine luxuriös ausgestattete Zeitung heraus, die „391“ heißt, weil nämlich 391 Chefredakteure an ihr beschäftigt sind; jeder, der mitarbeitet, wird gleich Chefredakteur.

Vor einigen Tagen haben diese Herrschaften in Paris eine Vorstellung gegeben, bei der sie zeigen wollten, was sie können, und zu der deshalb die gesamte Pariser Kritik eingeladen war.