

Erkenntnis, daß die Welt allzumal in sich schließt Mohamedaner, Zwinglianer, Sekundaner, Anabaptisten, Pazifisten usw. usw. Die Buntheit der Welt ist ihm willkommen, aber er wundert sich weiter nicht darüber. Abends spielt die Kapelle am See und die Huren, die sich auf ihren hohen Stöckelschuhen wiegen, lachen Dir ins Gesicht. Man geht so vor sich hin und macht sich eine Philosophie für sein Abendessen. Aber ehe Du Dich's versiehst, bringt der Postbote Dir das erste Telegramm, daß alle Deine Schweine an der Hundswut gestorben sind, Deinen Frack warf man vom Tour Eiffel und Deine Haushälterin traf der Knochenfraß. Du siehst erstaunt in den Mond, der Dir eine gute Kapitalsanlage zu sein scheint, da bringt derselbe Postbote Dir ein Telegramm, daß alle Hühner, die Du besitzt, an der Klauenseuche krepieren sind, Dein Vater fiel in eine Mistgabel und erfror und Deine Mutter platzte vor Kummer anläßlich ihrer silbernen Hochzeit (vielleicht blieb ihr auch die Bratpfanne an den Ohren hängen, ich weiß es nicht). Die Tage wechseln wie die Bewegung Deiner Därme und Du, der Du sooft in Gefahr warst, an einer Fischgräte zu ersticken, lebst immer noch. Du ziehst Dir die Decke über den Kopf und pfeifst den Hohenfriedberger. Das ist der reine Dadaismus, meine Herrschaften.

Wo haben diese Herren, die wert darauf legen, in einer Literaturgeschichte genannt zu werden, ihre Ironie gelassen — wo ist das weinende und das lachende Auge über dem ungeheueren Hintern und Karneval dieser Welt?

Ja, Rimbaud begriff sehr wohl, daß Literatur und Kunst sehr verdächtige Dinge sind — wie gut läßt sich dagegen als Pascah leben oder als Bordellbesitzer, wo das Knacken der Betten einem ein Lied von sich mehrenden Einnahmen singt. In Tzaras Händen hat der Dadaismus große Erfolge gehabt. Sie schrieben Bücher, die in ganz Europa gekauft wurden; sie gaben Abende, zu denen Tausende sich drängten. Die Presse der Welt nahm sich der dadaistischen Kunstrichtung an. Dada wurde unter den Händen von Menschen, die keine Dadaisten waren, zu einer ungeheueren Sensation für Europa.

Dada verstand es, die großen Rotationsmaschinen in Bewegung zu setzen, man sprach von ihm in der Ecole de France und in den Büchern der Psychoanalytiker; in Madrid suchte man es zu verstehen, in Chile rautte man sich seinerwegen die Haare, selbst in Chicago erschien für einen Moment, wie auf einem großen gespenstischen Transparent, das Wort Dada. Es hat in