

Schwitters hat diesen Geist. Und er hatte den Mut, den daraus geborenen Typ in die Öffentlichkeit zu stellen.

— — —

Hier darf ich mich von der Rangfrage zurückziehen, weil ich letzten Endes nicht das Büchlein Anna Blume werten, sondern Kunst, Kritik und Zeit betrachten wollte.

Es schien mir zu genügen, die Rangfrage aufzurollen. Es schien mir notwendig, die Debatte über unkünstlerische Bedenken und Hemmungen hinweg bis an die Quelle des Eigentlichen zu führen.

Wenn nun die, denen dieses Büchlein zugeeignet ist, sich gespiegelt haben und heiter wurden, wenn sie den Ichstandpunkt im Leben verließen, wenn sie zum Kunstwerk gehen, statt zu erwarten, daß es zu ihnen kommt, wenn sie in Andacht das Wesen der Kunst empfinden,

— — —

dann erst haben sie Rüstzeug und Schauplatz gefunden, ihre Kräfte zu messen.

Bis dahin irrt Don Quijote in tausend Exemplaren über die Erde.