

pup pup pup machen die elektrischen gewitter  
und vom astrolabium springt die glasure  
mächtige eislandschaften hängen wie riesige silberne  
quasten in dem dunkelgrünen himmel  
minutenmispel minnavonbarnhelm bitzbarvonmann-  
helm vonholzhelm helmholz huch huch  
nach uraltem ängstlich gehütetem klostergeheimnis  
lernen selbst greise mühelos klavier spielen  
neue gigantische kraft seltsamer einfluß eines amerika  
buches ein feuerstrahl geht durch ihre adern und sie  
sagen sich endlich was ich gesucht habe jetzt geht es  
neutra sind auf o die wörter auf ein do und go und  
die abstracta auf io nebst piblo pablo picasso es handelt  
sich hier um den gigantismus genannt marsyas oder  
die wahre schönheit das kleinste werk wiegt tausend  
kilo und wenn es läuft macht es m dada m dada m  
dada es besteht aus rohem fleisch des hermetischen  
cacadous kaninchen im unterseekorsett und einem  
gehäkelten adler es hat nur einen fehler es nährt  
sich von öffentlichen denkmälern

— Mon fils, répondit M. Dumont, la proie veut dire  
la nourriture; ces deux mots sont ce qu'on appelle  
synonymes, c'est-à-dire qu'ils ont une même signi-  
fication. Retenez, mes enfants, les expressions que  
vous ne comprendrez pas; je vous en donnerai l'ex-  
plication ensuite, afin de ne pas interrompre mon récit.  
der inhaber internationaler kunstscheine geht mit  
einem gemisch von rosenknochen und schnupftabak  
durch die laubgänge vom heck zum bug  
hierauf stecken alle ihre suppenlöffel in die hosen-  
taschen läuten mit der in ihrer achselhöhle ange-  
brachten glocke und begeben sich zum stierkampf  
der abend verklingt in einer stimmungsvollen stämp-  
felifeier