

---

## AANTEEKENINGEN BIJ DE AFBEELDINGEN

---

1. — De teekenaar geeft alleen het resultaat van zijn uitsluitend optische waarneming van een dier. Hoe primitief deze waarneming is getuigt het gemis aan „valeurs” (toonwaarden,



1. Primitieve, physio-plastische tekening (Paläeolithische cultuur)

schaduw en overgangen). De waarneming bepaalt zich tot den indruk van den hoofdvorm, die in onzekere lijnen is samengevat. In dit stadium komt ook dikwijls de silhouettekening voor.

2. — De teekenaar geeft op primitieve wijze vorm aan zijn