

meer verdiepte, psychische
Hij geeft zijn objecten niet
volgens optische waarneming
als hij ze zich *denkt* en zoo-
Hij drukt op kin-

waarneming.
weer zooals ze
zijn, maar zoo-
als hij ze *voelt*.
derlijk - primi-



tieve manier, wel geen
aesthetische, maar toch
een *idee* uit.

Hierdoor worden de
objecten *middel* inplaats
van doel.



3. Aegyptische Plastiek.

2. Primitieve, ideoplastische
teekening (Neolithische cultuur)

3. — Door niet van de fi-
guur, maar van de ruimte
uit te gaan, belichaamt de
Aegyptenaar zijn begrip
van het universele, —
direct geassocieerd met
zijn religieuze gevoelens,
— in één monumentalen
kubischen vorm (gecul-
tiveerde ideo-plastiek).
Elke opzettelijke licha-
melijke detaillering,
zooals duidelijk blijkt
uit de behandeling van
voeten enz., bleef ach-
terwege. Het geheele li-
chaam wordt in een ku-
bisch gesloten vorm ge-