

den. Het persoonlijkheidsmoment veruiterlijkt zich in het *zinnelijk*-lyrisch accent van dezen schildertrant.

9. — Verdieping van het uiterlijke door de dualiteitsverhouding: licht en donker, welke de geheele conceptie, zoowel het uiterlijke daarvan, de objecten, als het innerlijke



8. Rubens. Het toilet van Venus