

tradition, même celles des copistes du Louvre, imitant le mieux possible les tableaux des maîtres, comme Chardin imitait, le mieux possible, un œuf à la coque ou un moulin à café.

Vous feriez mieux Messieurs, de peindre en bleu et rouge les falaises de Dieppe, vraiment la nature n'est plus assez moderne!

Pour qu'on ne se méprenne pas sur ce livre je termine par ce petit poème :

*DADA est insaisissable  
Comme l'imperfection.  
Il n'y a pas de jolies femmes,  
Pas plus qu'il n'y a de vérités.*

Francis PICABIA.

Terminé à Paris le 10 Juillet 1920.