

Einsame Felsen ragen aus dem Meere. Das Meer ist groß. Man muß lange fahren, bevor man einen Felsen sieht. —

Malerei und Plastik beginnen, einen Stil zu bekommen.

Stil entspringt aus dem Geiste einer Zeit. Nur aus dem einer bedeutsamen Zeit.

Der Geist einer üblen Zeit schuf die Institution des Baurates. Da sie uns beschert wurde, blieb uns der Baustil versagt.

Das Meer ist so groß!

Die Geschöpfe jener Institution haben keinen Stil. Ihre Stilbauten sind Raub am Geschichtlichen, sind Unwahrheiten gegen die eigene Zeit. Sie sind nicht Kunst.

Die Kunst leidet am Baurat: an dem kunstfremden Techniker und Beamten; der von dem System gezüchtet wird.

Was nützt letzten Endes Stil in Malerei und Plastik, wenn die Möglichkeit fehlt, von ihm Gebrauch zu machen!

Wir brauchen Wände, Flächen, Raum — Architektur. Wir brauchen sie, damit Malerei und Plastik Monumentales schaffen können. Wir brauchen monumentale Architektur.

Stets schritt die Baukunst voran und schuf den Schwestern die Basis.

Heute geht das geistige Streben auf Monumentalität. Das Bedürfnis ist da. Maler, Plastiker schreien. Gebt uns! Wir sind reif!