

CHANT II

Tire boutons

Ribémont Dessaigne bonjour !
je pense les deux mains dans quelque chose
que vous m'embrasserez sur les lèvres du général
saccadé dans la salle des applaudissements
oiseux qui perdent connaissance.
Bain de plaisir., flambeau dans la cuve
carbo-gazeuse exclusivement sans but
symbolique le musicien escalade **Fatima**,
dans la nuit ridicule du thé sincère
où sont gravés les violons blancs ;
emporter une histoire pour deux
à force de joie dans la chevelure
des syllabes,
montre un téton froid embroglio