

Encore Pan-pan ? —

Bondissent, excités aux rouges bruts, sur les momies hiératisés, les buffles ? — Avoue que facile il est quand toute une armée t'apporte la solution à l'équation que tu te poses toi-même.

Tu me montres ton nombril en énonçant à l'évidence : Encore un œil. — C'est, de la boule de savonée, l'âme, qui colle à la tête de la pipe. Aux choses soudées, l'âme est une soudure. Parce que ta puissance élastique se meut libre encore dans du souvenir l'ambiance, tu es capable de rapprocher le disparate de l'évidence. Ta mère t'apprend que, seuls, les porcs voient le vent, alors que toi, tu l'as vu, parfaitement, fugitif, éteindre les étoiles. Mais, sans prétendre à l'infirmité, tu es relativement gras. Le souvenir est la graisse à l'engrenage. Quelle folie de vouloir faire son apprentissage d'homme. Ne sont-ils pas deux, déjà, qui devant toi, se glorifient de leur œuvre. Un simple détail : Contemporainement la chienne en folie est emmenée chez le mâle ou sous la pompe, l'humain élève à sa propre démente une forteresse.

Mon « moi » ne sera pas une pyramide montée sur roues, maintenant que tu m'aies fait découvrir, se cachant au fond de l'œil fantastiquement velouté qu'est le nombril, l'âme humaine. C'est toute une architecture mouvante que les incurvations des influences, à démolir.