

La gloire a battu les records : changer les statues publiques en réclames électriques. Trop absurdement vraisemblable, artiste statuaire. Comme la gloire, ton métier est anti-hygiénique en sa monotone stabilité. Tout et rien — et seulement en sa durée — n'est beau que l'acte. Grosse-caisse : la répétition ! La peinture décore dîner et souper. En smoking, la poésie rime cinq heures-thé. Entre l'après-souper et le lit, la musique bat la beuverie. Au couvre-feu d'après minuit, artistes : se raconter des mythes. Maçon, chômeur — se faire chauffeur d'auto-ambulance ! Souteneur, en ce temps syndicaliste, n'atteint pas le maximum. Monotone mécanique que la routine du métier quotidien. A part quelque savant serviteur dans le monde animal ; quelle profession exerce le sauvage ! Grève, rêtheur sophiste. Des journées le regard sur un aveugle mur blanc : — Montent des marées : eaux — eaux écumant ; bourrasques, rafales ! Tarauder les fosses lacrymales. Dans le bilatéral mouvement — en avant — en arrière à grande vitesse, en arrière — en avant simultanément — le vertige du sur-place. — Gueules enflammées de hauts-fourneaux. Coups secs de pilons, de presses à emboutissage. Bruits roulants dans les laminoirs de tôles — Salpêtre carbonise les fosses nasales. L'étendue striée de fracas, immense, perce en pointe de cône, à pic — ouvre le crâne. Gosse : être père et rongé de fièvre de la faim — faim de sincérité : Guillottine ! Tomber dans le vide — descente de charbonnage, qui dure. Vide, folie ! scalper, dépecer, désosser : chiens, porcs et autres humains. Un effet de neige ? Crapule ! — Grelotter ; claquent les dents — Ghr ! Gèle la vermine, la canaille, la crasse. Tu es l'ordure, immonde populace ! Brûtes — bê !