

---

de fraîches Américaines, ô pauvres Gratteciella!!

On pourra m'objecter que les peintres trouvent dans les académies la chaleur en hiver et un modèle. Le modèle pour un vrai peintre c'est la vie. De toute façon, vous voyez d'ici si le modèle professionnel est plus vivant que les plâtres que l'on copie à l'Ecole des Beaux-Arts; mais les clients de l'académie Matisse se moquent des pompiers des Beaux-Arts; pensez donc : ils font de la peinture avancée. Il est vrai qu'il en est parmi ceux-ci qui croient que l'art est supérieur à la nature. Oui chéri!

Je m'étonne qu'un escroc d'esprit n'ait pas eu l'idée d'ouvrir une académie de littérature.

Pénétrons dans l'exposition, comme dirait un critique bon enfant. (Moi, je suis une vache.)

999 toiles sur 1.000 figureraient avec honneur au Salon des Artistes Français, à la Nationale ou au Salon d'Automne. Cézanne lui-même, avec ses natures mortes, et Van Gogh, avec sa toile qui représente des livres feraient encore très bien au Salon d'Automne. On s'est tellement moqué des peintres qui se servent de pommade, de vaseline et de savon pour faire des tableaux, que je ne reviendrai pas sur ce sujet, et si je vais citer une quan-