

---

Jignore s'il viendra à cette exposition affublé d'un pardessus rouge comme au *Salon d'Automne*, ce qui n'est pas d'un vivant, mais d'un mort, étant donné qu'aujourd'hui tous les hommes sont noirs et que la mode est l'expression de la vie.

*Marie Laurencin* (je n'ai pas vu son envoi). En voilà une qui aurait besoin qu'on lui relève les jupes et qu'on lui mette une grosse... quelque part pour lui apprendre que l'art n'est pas une petite pose devant le miroir. Oh! chochette! (ta gueule!) La peinture c'est marcher, courir, boire, manger, dormir et faire ses besoins. Vous aurez beau dire que je suis un dégueulasse, c'est tout ça.

C'est outrager l'Art que de dire que pour être un artiste il faut commencer par boire et manger. Je ne suis pas une réaliste et l'art est heureusement en dehors de toutes ces contingences (et ta sœur?)

L'Art, avec un grand A, est au contraire, chère Mademoiselle, littérairement parlant, une fleur (ô, ma gosse!) qui ne s'épanouit qu'au milieu des contingences, et il n'est point douteux qu'un étron soit aussi nécessaire à la formation d'un chef d'œuvre que le loquet de votre porte, ou, pour frapper votre imagination d'une manière saisissante, ne soit pas aussi nécessaire, dis-je,