

DIE KESSELPAUKE

HOHOHOHOHO wo wo ist das Krematorium das aus den Flüssen stieg
der mächtige DADA kam an der Strickleiter herab die Dichterschulen
sind in den Kloaken davongeschwommen der grüne Kolben stößt aus
meinem Kopf pfurzend und polternd HOHOHOHO
ich bin der Anfang der Welt indem ich das Ende bin
saht ihr je das Auto in einem Pyjama es ist hoch voller Frösche
gepackt und zerrt eine blaue Wolke hinter sich her an einem Drahtseil
es saust durch die Zacken des monte maladetto und die jungen
Spanierinnen winkten ihm zu mit ihrem Weisheitszahn der ist so groß
wie die Insel Madagaskar und in ihm ist eine Avenue wo man die
Bienen in ihrem sonntäglichen Putze lustwandeln sieht
ich sage euch löscht die Sonne aus und laßt die Blindschleichen aus
den Futteralen springen denn niemand solle die Nacht vor dem
Morgen loben
unverhofft sage ich euch kommen die lackierten Neger und schütten
die Bütteln aus auf das Tulpenbeet
in dem Bauch der kleinen Fische höre ich die Schreinerwerkstatt
wer zweifelte da an dem Aufstieg des redenden Menschen der Herr
hats gegeben der Herr hats genommen
und doch kostet der Eintritt nur 50 centimes wer sieht nicht die Dick-
teufel wie sie ihre fuchsroten Haare fetten sie bellen aus ihren Achsel-
höhlen wenn der Berberhengst in die Kaffeekanne springt
in dem Gehäuse ihres Leibs schnurrt eine Spindel wer zweifelte aber
da an dem Aufstieg des redenden Menschen

PHANTASTISCHE LITANEI

Käfige vollgesteckt mit dicken roten Affen
eine Dame die mit den Beinen zuerst an einem Hause hochklettert
10000 Handlungsgehilfen kleine schäbige bläuliche Handlungsgehilfen
die sich gegen den Horizont in Dämpfe auflösen
die Mauern von Jericho große Blasinstrumente ein Dirigentenpult mit
einem Buckligen der einen Buckligen der einen Frack und eine
Krone trägt
Schreie die zu Menschen werden bronzene Riesenglocken die in
Meere fallen Wasserhosen gelbe maßlos große Wasserhosen die
Herrn Beethoven ähneln