

JULOT

L'Invité de Charlot — Charlot lui susurre, du bout des pieds, que la beauté est plutôt nuisible. Un gros homme, aux joues rondes. Personnage : Monsieur Douleur-aux-joues-rondes. Il siffle comme tous les trains. Il porte des bijoux et redoute certains gestes redoutables aux bijoux. Il ne sait pas que la parure ajoute le ridicule à la laideur. Il compte beaucoup sur les talents qui font vivre les orgueilleux : la nature les persuade qu'ils doivent avoir des métiers exceptionnels et ils ignorent tout ce que connaît Charlot. Julot oublie Charlot oublie Julot oublie Charlot oublie Julot, etc...

PAUL ELUARD

L'UN POUR L'AUTRE

Au craquement de ses os on reconnut que c'était une fort belle âme. Trop tard ! Le train repartait avec tous les convives trépignant de sottise et d'ivresse loyalement partagées. Sur le parcours les bergères se signaient devant le fourgon tendu de noir et les chefs de gare se sentaient mal à l'aise. Les rails chauffaient terriblement. A quelle heure était-on parti ?

Au passage du viaduc d'Arcueil une main gantée de blanc jeta quelques notes sur les trois voies parallèles et un grand silence plana.

Sur le talus, l'homme éventré semblait attendre les premières gouttes d'une pluie d'orage.

PAUL DERMÉE