

man bemerken, daß viele solche Mädchen einen Spottnamen von ihren Gefährtinnen erhalten oder sich einen Handwerksnamen beilegen, unter welchem sie bekannt sind. Ich habe sie sorgfältig gesammelt; nach den Graden der Dirnen zeigen sie viel Verschiedenheit, so daß sie eine Vorstellung von der Beschaffenheit der Kreise geben können, in welchen ihre Inhaberinnen verkehren, von den Büchern, die sie lesen, von der Erziehung, die sie erhielten, von dem Werte, den sie auf die Namen legen. Ich will hier einige, die ich am gewöhnlichsten fand, in zwei Reihen vorführen.

In der niedrigeren Klasse.

Rousselette.
 Mont-Saint-Jean.
 La Courtille.
 Parfaite.
 Colette.
 Boulotte.
 Mourette.
 La Ruelle.
 La Roche.
 Cocote.
 Poil-Ras.
 Poil-Long.
 Raton.
 Baquet.
 La Picarde.
 La Provençale.
 L'Espagnole.
 Belle-Cuisse.
 Belle-Jambe.
 Grosse-Tête.
 La Bancale.
 La Blonde.
 Crucifix.

In der höheren Klasse.

Armide.
 Zulma.
 Calliope.
 Irma.
 Zélie.
 Amanda.
 Paméla.
 Modeste.
 Natalie.
 Sidonie.
 Olympe.
 Flore.
 Thalie.
 Arthémise.
 Balzamine.
 Armande.
 Léocadie.
 Octavie.
 Malvina.
 Virginie.
 Azéline.
 Ismérie.
 Lodoïska.

Noch könnte ich viele andere beifügen, allein diese Reihe wird wohl hinreichen. Bemerken will ich nur noch, daß eine große Anzahl Mädchen ihren Vornamen den ihrer Geliebten zusetzten, besonders wenn er wohlklingend war und ohne das Ohr zu beleidigen,