

L'innocent du village se mit à chanter ce qu'il savait d'une vieille romance que le grand homme mort dans le pays lui avait apprise un jour qu'il torturait une jeune hirondelle tombée du nid.

Mais l'ours blanc paré d'un grand collier de campanules annonça son arrivée. Il renversa l'innocent qui était dans son chemin la romance cessa : l'écho étouffa une plainte dans le sous-bois lointain.

L'ogre grimpé sur un arbre se balançait et croquait les jeunes feuilles en salade.

En face de lui sur un pin un écureuil jonglait avec les noisettes.

Dans une baraque faite de troncs équarris le croque-mitaine attirait les gens en leur montrant le nouvel onglier — Sur son front un grand ongle ensoleillé lui servait d'enseigne.

L'ancien artiste avait amassé un tas de feuilles mortes sur lesquelles le passé et l'avenir des amateurs étaient écrits instantanément. Un jeu de cartes tomba de sa poche en s'éparpillant comme les