

de la place de l'Eglise, la fée creusa une grande tombe dans la terre, et y cacha son secret.

Matassin était revenu avec les costumes — La troupe avait atteint son apogée; une vingtaine d'acolytes suivaient.

Mais il y avait des gens qui murmuraient — l'innocent épris de Luciole avait compris le danger qui la menaçait. Il allait de l'un à l'autre en chantant sa romance et en regardant longuement dans les yeux ceux qu'il croyait pouvoir le comprendre. C'était sa façon d'agir.

Gadifer assis au pied de l'échafaud poursuivait, le regard vague, une mouche lumineuse comme l'espérance.

Luciole se tordait les mains avec désespoir, les yeux fixés sur l'astre.

On avait changé le puits en échafaud. Au bout de la chaîne à la place du seau pendait une lourde boule de jardin toute en cuivre. Le signal donné — la boule descendrait sur la nuque du condamné.

La tête se détachant

tomberait au fond du puits.