

Mais qu'était-ce donc — il n'avait pas sa robe de condamné! — Voulait-il à ses derniers moments éblouir toute sa troupe ?

Ou Matassin — touché par des anciens souvenirs — lui aurait-il donné ce beau costume d'arlequin — pour embellir sa fin!...

Allait-il monter sur la scène ou sur l'échafaud ?

Mais il ne marchait pas — il ne chantait pas; était-il déjà mort ?

On attendait nerveusement ses cris de désespoir — ses appels au seigneur!

L'ours blanc s'approcha par derrière et férocement le poussa avec la patte. Il roula et vint heurter contre la margelle du puits — encore un coup et c'était fini. L'ours lui tapa légèrement sur la nuque; la tête se courba — la boule de cuivre descendait peu à peu. Le bourreau — la bête noire tirait la chaîne.

Mais la tête resta penchée sur le vide, ne se détachant pas du corps — la foule haletait angoissée.