

mémoire et l'ocarina dans la
pharmacie
sériciculture horizontale des bâ-
timents pélagoscopiques
la folle du village couve des
bouffons pour la cour royale
l'hôpital devient canal
et le canal devient violon
sur le violon il y a un navire
et sur le bâbord la reine est
parmi les émigrants pour mexico

la grande com- plainte de mon obscurité trois

chez nous les fleurs des pendules
s'allument et les plumes encerclent
la clarté

le matin de soufre lointain les
vaches lèchent les lys de sel
mon fils
mon fils

traînons toujours par la couleur
du monde
qu'on dirait plus bleue que le
métro et que l'astronomie
nous sommes trop maigres
nous n'avons pas de bouche
nos jambes sont raides et s'entre-
choquent