

³⁾ „Un appel des socialistes serbes au monde civilisé“ avec préface de Camille Huysmans. Appelbergs Boktryckeri A.-G., Uppsala 1917.

⁴⁾ August Bebel, „Der deutsche Bauernkrieg mit Berücksichtigung der hauptsächlichsten sozialen Bewegungen des Mittelalters“, Leipzig 1876.

⁵⁾ Nicht erst heute. Zimmermann („Allgemeine Geschichte des grossen Bauernkriegs“) zitiert einen Ausspruch des damaligen habsburgischen Kaisers Maximilian I., der beweist, dass die habsburgische Hauspolitik die Bedeutung der lutherischen Rebellion von dem Augenblicke an begriff, da dieselbe politischen Einfluss gewann. Siehe S. 24, Text und Anmerkung 18.

⁶⁾ Seine bekannte Friedensrede vom 14. Dezember 1917. Inzwischen kam die wahre Gesinnung des Prinzen an den Tag durch seinen Brief vom 12. Januar 1918 an den Fürsten Alexander zu Hohenlohe.

⁷⁾ Friedrich Naumann, „Die Freiheit Luthers“, Georg Reimer, Verlag, Berlin 1918.

⁸⁾ Theodor Däubler, „Lucidarium in arte musicae“, Hellerauer Verlag Jakob Hegner, Hellerau 1917, S. 53.

⁹⁾ Novalis, „Die Christenheit oder Europa“, Inselverlag, Leipzig.

¹⁰⁾ Theodor Lessing, „Asien und Europa“, Verlag der „Aktion“, Berlin 1918.

¹¹⁾ Vergl. Schelers Kriegsaufsätze in der katholischen Zeitschrift „Hochland“, Jos. Kösel'sche Buchhandlung, München, und die Besprechung seiner „Ursachen des Deutschen Hasses“ durch Friedrich Meineke in der „Neuen Rundschau“ Berlin, Jan. 1918.

¹²⁾ Victor Fraenkl, „Eine Streitschrift vom Glauben“, in der „Aktion“, Berlin, Nr. 47/48, 1917.

¹³⁾ M. Dragomanow, „Bakunins sozialpolit. Briefwechsel mit A. J. Herzen und Ogarjow“, Bibliothek russischer Denkwürdigkeiten, Bd. 6. Herausgegeben von Dr. Th. Schiemann, Cotta, Stuttgart 1895.

¹⁴⁾ Friedrich Naumann, a. a. O., S. 15.

¹⁵⁾ „Luther und der Staat“, Sondernummer „Protestantismus“ der „Süddeutschen Monatshefte“, München Okt. 1917.

¹⁶⁾ Ebendort.

¹⁷⁾ Siehe Hermann Bahr, „Wien“, Carl Krabbe, Verlag, Stuttgart 1906. S. 21.

¹⁸⁾ W. Zimmermann, „Allgemeine Geschichte des grossen Bauernkriegs“, Stuttgart 1840/44, Bd. I, S. 345.