

DT280
M45

Beim Aufblenden sieht man W. M.'s letzte Hand sich an die Titelzeichnung legen.

Diese Zeichnung auf der Mattscheibe einer Camera obscura der vorkinematographischen Ära.

Es erscheint: Algier geographisch.

Dasselbe: simultan in Reiseprospektausschnitten mit 40 HP.

Es erscheinen: Die Küste Das Tellgebirge Die Sahara
Liebe Geburt Beten und Arbeiten Amuse-
ment und Begräbnis

Dasselbe: umgerechnet in den kolonialen Effektivwert

Aufmarsch der Araber Berber Kabylen Tuareggs Franken
und Angelsachsen

Aufmarsch der statistischen Kolonnen

Dieselben: in der biblischen Zeitlupe

Das Ganze: aus der Entfernung in der Erinnerung

SCHRIFT: Säkulum

The University of Iowa
LIBRARIES
560549

JUL 31 '44 ed

592.44 Feldman 1.50