

sich ins Kielwasser eines Araberautobus und gab sich in dessen Führung ganz der Lektüre des Panoramas hin, den Schraffierungen der Waldmanuskripte, den skurilen Felsschnörkeln und dem leuchtenden Randtext von Algier, der die blauen Dunkelheiten des Mittelmeers erläutert.

Folgte brav immer seinem Vordermann, hielt an, wenn der in Dörfern einen kleinen Schwatz mit Freunden anzapfte, tutete sich ein Wanderlied auf der Hupe in Ermangelung der Flöte, beschrieb Halbkreise um einen Trupp der pilgernden Weißen Väter — der kriegerischen Muselmanmönche — bis seine Cookschen Sklavenhalter ihn mit unflätigem Geschnauz aus seinem Seelenfrieden rissen.

An der schmalsten Chausseewende eines abschüssigen Hanges holte Ali den andern Wagen, der leer fuhr. Aber, im Vorbeigleiten, fixierte er den Chauffeur, der den Blick parierte, um im selben Moment mit höchster Geschwindigkeit abzuschneiden, Ali wie auf Kommando hinterdrein.

Da begann eine wahre Wildhatz.

Die beiden Karosserien setzten im