

Die Öde, von bleigrauen Grasbüscheln regelmäßig abgesteckt, strafft ihren Kampfplan. Die Luft kräuselt sich, und das Schweigen rieselt. Ein Zuckerhut, Marabuhgrab, das sein Leichenweiß immer bewahrt, kleckst hart aus den Dämmergasen.

Auf einmal, wie die beiden am Rücken einer Sandwellung klimmen, schreit die Hupe des ersten; die Bremse kreischt nach. Das klobige Autobusgestell, wie ein scheuendes Getier, bäumt sich auf den Hinterrädern und überschlägt sich krachend. Und Ali, beim Zur-Seite-Reißen seines Wagens vor des Gegners Sturz, sieht aus dem Hügelkamm das Fragezeichen eines Kamelhalses wachsen.

Einen Augenblick regt sich gar nichts hinter ihm.

Dann:

— Hundert ten, two hundred for!
konstatiert ein junger Sportdreß auf der Stoppuhr, findet aber keinen Anklang.

Die Damen sind als erste draußen.

Der Autobus streckt alle viere zum Himmel, der zwischen Wolkenbarren wie ein Holzstoß lodert. Aus einer Masse, ab-