

pern die schweren Silberringe eine sehr verständliche Melodie; böse faucht die Karbydlampe, beblitzt Momente lang den dürftigen Wollusttand: narbige Mauern; Ansichtspostkarten von irgendwo; assyrischer Buntdruck eines schwarzen Pferdes (Der Geist Ifrit — Marque déposée). Bierflaschen (Das Lieblingsgetränk!). Die grün und gelb lackierte Truhe (für ersparten Hochzeitsschatz).

Merin streift einen Ring ab.

Das Mädchen lacht silbern.

Ihr Mund öffnet sich wie nach einer Erschlaffung.

Der Wächtergreis schließt das Zedern-
tor auf.

Und, indem sie weiterstapfen durch das verstrickte gepolsterte Dunkel der Siedelung, gelangen sie hinaus an den Ksar- und Oasensaum, zu den gestreiften Feuern, den Bambushütten des Nomadenmarktes.

Es sind die ärmsten Nomaden, hinter ihren Bambusgittern wie eine Menagerie.

Merin blickt neugierig zu einem hinein, der zurückschreit: — Voyons, jeune