

Jagd durchs Dorf, der die ernstesten Araber interessiert zusahen. Vor ihrem Hause entblößte sie ihre Zähne zu einem Lächeln, einem ehelichen Lächeln, das ihm alle Intimität offenbarte.

Von nun ab empfing sie in seiner Gegenwart Besuche.

Sie ernährte ihn.

Er traute sich nicht mehr heraus.

Es hausten hier im ganzen achtzehn Oulad Nail, zwei Familien und eine Anzahl Ziegen. Der Maler bewohnte die oberste Zelle, die wie alle mit Teppichen, Fächern und einer Truhe orniert und einigen seiner Zeichnungen. Anfangs pinselte er noch ein wenig, dann faulenzte er nur, je mehr es der lethargischen Sommerglut zuging. Oft, wenn er sich zu Heimatsgedanken aufraffte — die Closerie, die Apéritifs, der Hemdenmacher erschienen darin sagenhaft — humpelte eine abgediente Ouled Nail zu ihm auf Besuch, uralte verhutzelt, obwohl knapp dreißigjährig. Die bewachte wie ein Alpwesen seine Erinnerungen. Der Alp einer unwiderruflichen Weissagung. M'sro-uda war jetzt vierzehn!