

Zimbeln, Pfeifen, Kürbistrommeln:
ohrentäubend — herzzerreißend
lamentiert die Freudengasse
nasal — bachantisch,
wo Oulad Nail
in erschreckend lebensechter Wächser-
heit
makabren Bauchtanz, Nabel, Mienenspiel
oder sonstwie
Folkloristische Mysterien versunkener
Atlantis

Afrikaforscherblicken
zu ermäßigten Tugendpreisen
spielend
enthüllen

Aber,
da der Herr der Bauchtänze,
Maurentingeltangel — Lastercafékränze
Rückkehrt in seine Maison d'Art Indigène:
Findet er

seine Sankt gallisch-orientalische Lieb-
lingsfrau
Zwischen äsenden Antilopenfellen
Ausgestopfter Lüchse Gebell
Fatmehände-Porte-bonheur-Gestreichel
Chrotten, Schlangen und Schkorpionen