

Mondaines Gespreiz um einen echten Sultan. . . .

Am Sattelplatz sind die Oulad Nail in ansteigendem Carré zur Schau gestellt, wie eine Konfektschachtel in bunten Papierrüschen. . . .

Die Goums, Pferd und Reiter, sind nicht mehr zu zügeln! Sie betrommeln centaurenhaft die Bahn.

Die Fanfaren setzen an. . . .

Aber kein Ton wird hörbar! Der Tumult erfriert in der prallsten Sonnenglut.

Die ganze Front der Köpfe klappt nach der Oase um!

Die Oase raucht von Sand. Der Palmenwald teilt sich elastisch, und ein Sandungeheuer stampft auf gespenstischen Extremitäten heran, unartikulierte Orkan-schreie ausstoßend.

Die Sonne entrollt. . . .

Knisternde Gase ersticken die Luft. . . .

Wie eine geschlagene Armee landet das Rennpublikum in der schützenden Stadt.