

INHALT UND MARGINALIEN

Seite

| | |
|---|----|
| Hoch in Norge | 7 |
| Im Tonfall der Norweger, nach der Melodie einer moderato tropfenden Wasserleitung zu sprechen. Dem Malerehepaar Fritz und Else Wolff, Siedlern im Hardanger. | |
| Korsaren. | 17 |
| In Marseille aßen Walt Merin gemeinsam mit Maud und Böff (Eva und George Grosz) Bouillabaisse. Sie stellten dabei sehr geistreiche Vergleiche auf, die leider mit Rücksicht auf den § 184 des StGB hier nicht wiedergegeben werden können. Zum Ersatz dafür schenkte W. M. den beiden diese Geschichte. | |
| Der „guide“ | 33 |
| Die Holländer sind philiströse Klabautermanns. In ihrem Lande, zwischen Haarlem und dem Meere erstreckt sich ein Stück vergreister Dünensahara. | |
| Der „Car“ | 51 |
| Den Chauffeuren Walter Hasenclever und seiner Schwester Marita für lange Winterabende in Clamart. | |
| Oasennacht. | 63 |
| Der Verfasser hätte hier gern eine ausführlichere Landschaftsschilderung gegeben. Gerade aber, als er dies schrieb, sprach sich die literarische Zentrale gegen Mondschein aus. Er fügte darauf für seine Mutter mündlich eine sehr begeisterte Darstellung hinzu. | |
| Von Mohammed, dem Irren oder Dem gestohlenen Feuer. | 69 |
| Vom Sidi Nail und seinen Töchtern oder Dem erblichen Feuer. | 79 |
| Die kulinarischen Details sind authentisch. | |