

## DER KÜNSTLER

Die Herren vom stampfenden Leben können es nicht begreifen.

Heute — 1919!

— : da sitzt er vor einer Fliege, die ihre Flügel putzt und faltet die Hände.

Und träumt und träumt.

— — ob es auch nationalliberale Fliegen gibt?

Er hat keine rechte Vorstellung.

Fragt nur, weil der Klang ihn ekelst: eine selbstquälerrische Natur.

Die Sonne ist schwarz.

Aus rauchenden Trümmern steigen zerriebene Körper.

Man hat sie mit ihren eigenen Eingeweiden zerschlagen.

Man hat sie durch Hungerdelirien gepeitscht.

Auf den verlangenden Händen tragen sie einen toten Fisch, bangend, er könne das Kreuz brechen.

Taumel im Dunstkreis ekelster Triebe.

In tanzenden Leibern starren tausendmal gemordete Herzen.