

## INHALT DES ZEHNTEN HEFTES OKTOBER 1921

---

- FRANKREICH: Pariser Malerinnen (Claire Goff). — Baudelaire-Denkmal (F. M. H.)  
ENGLAND: Kurzer Überblick der modernen Kunstbewegung (P. G. Konody)  
UNGARN: Jungungarische Malerei (Ernst Kállai). — Ludwig Tihanyi (Ernst Kállai)  
HOLLAND: Van Gogh in Arles (F. M. Huebner). — Holländische Betrachtung der  
neuen deutschen Literatur (F. M. H.). — Das Museum als Konzerthalle (F. M. H.). —  
Die Sammlung Tak van Poortvliet im Haag (F. M. Huebner). — Museumsfragen  
(Marie Tak van Poortvliet)  
AMERIKA: Arthur Edwin Bye. Pots and Pans or Stilllife painting (Marie Tak  
van Poortvliet)  
BÜCHER  
ZEITSCHRIFTEN  
GRAPHISCHE MAPPEN  
NOTIZEN  
AN DEN WERKMEISTER VON ASSISI (Richard Euringer)

Umschlagzeichnung von TONI WENDLING

---

*Der »ARARAT« erscheint in einer gewöhnlichen Ausgabe zu Mk. 24. — viertel-  
jährlich und einer Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren. Jedes Heft  
dieser Ausgabe mit einer nur in Höhe der Auflage gedruckten und handsignierten  
Originalgraphik jährlich Mk. 500. —*

*Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenterzuschlag*