

PAUL CASSIRER VERLAG / BERLIN W. 10

KUNSTBÜCHER:

- OSKAR BIE: *Das Klavier*. Mit zahlreichen Abbildungen. 3. Aufl.  
In Halbleinenband . . . . . M. 80.—
- LOVIS CORINTH: *Das Erlernen der Malerei*. Mit zahlreichen  
Abbildungen und einer Originallithographie des Verfassers.  
3. Aufl. Gebunden . . . . . „ 50.—
- MAX DERI: *Die Malerei im XIX. Jahrhundert*. 3. Aufl. In zwei  
schönen Halbleinenbänden . . . . . „ 175.—
- AUGUST GAUL: *Alte Tierfabeln*. Mit Steinzeichnungen. 2. Aufl.  
Gebunden . . . . . „ 40.—
- VINCENT VAN GOGH: *Briefe an seinen Bruder*. Zwei Bände.  
In Halbleinen gebunden . . . . . „ 120.—
- HEINRICH HEINE: *Aus den Memoiren des Herrn von  
Schnabelewopski*. Illustriert von Julius Pascin. 2. Aufl. In  
Alexandrajapan gebunden . . . . . „ 40.—  
Vorzugsausgabe: 100 Exemplare in Kalbleder gebunden . . . . . „ 150.—
- FRANZ MARC: *Briefe, Aufzeichnungen, Aphorismen*. Zwei  
Bände. Text und Tafelband. In Leinen gebunden . . . . . „ 100.—  
Vorzugsausgabe: 300 numerierte Exemplare auf Büttenpapier  
mit vier weiteren farbigen Lichtdrucken nach Aquarellen von  
Franz Marc in Wildleder gebunden . . . . . „ 500.—
- LUDWIG MEIDNER: *Septemberschrei*. Hymnen, Gebete,  
Lästerungen. Mit 14 Steindrucken. Gebunden . . . . . „ 25.—  
Vorzugsausgabe: 100 numerierte Exemplare auf Büttenpapier  
mit 14 handsignierten Steindrucken. In Halbpergament geb.  
„ 500.—
- MEIER-GRAEFE: *Orlando und Angelica*. Ein Puppenspiel in zehn  
Akten. Frei nach der Überlieferung der Neapler Marionetten.  
Mit Bildern von Erich Klossowski . . . . . „ 250.—
- MAX SLEVOGT: *Die Cladower Fresken*. 11 Lichtdrucke der  
Freskengemälde in Cladow. Einmalige signierte Ausgabe von  
260 Exemplaren in Seidenmappe . . . . . „ 1500.—
- MAX SLEVOGT: *Scherz und Laune*. Max Slevogt und seine  
Gelegenheitsarbeiten von Johannes Guthmann. Mit zahl-  
reichen Abbildungen . . . . . „ 40.—  
Vorzugsausgabe: 320 numerierte Exemplare auf Bütten, von  
denen 300 in den Handel kommen. Mit 10 farbigen Licht-  
drucken nach Aquarellen von Max Slevogt.  
Ausgabe A: Nr. 1—90 in Wildleder gebunden . . . . . „ 750.—  
Ausgabe B: Nr. 91—300 in Halbleder gebunden . . . . . „ 475.—  
Beide Ausgaben wurden von Max Slevogt und Johannes  
Guthmann handschriftlich signiert.
- HERMANN STRUCK: *Die Kunst des Radierens*. Mit 125 Ab-  
bildungen und 5 Originalradierungen von Max Liebermann,  
Hermann Struck, Edvard Munch, Paul Baum, Hans Meid  
und einer Originallithographie von Max Slevogt. 4. Aufl.  
In einem Einband von Karl Walser mit Goldpressung . . . . . „ 100.—

Wir bitten ausführliche Kataloge und Prospekte zu verlangen!