

TRIBÜNE DER KUNST UND ZEIT

Eine Schriftenreihe. — Herausgeber: Kasimir Edschmid

Bisher ist erschienen:

<i>Edschmid</i> , Expressionismus in der Literatur	<i>Benn</i> , Das moderne Ich
<i>Hausenstein</i> , Expressionismus in der Malerei	<i>Hartlaub</i> , Die neue Graphik
<i>Däubler</i> , Kampf um die moderne Kunst	Schöpferische Konfession
<i>Müller-Wulckow</i> , Aufbau-Architektur	<i>Hiller</i> , Geist werde Herr
<i>Goll</i> , Die drei guten Geister Frank- reichs	<i>Mierendorf</i> , Hätte ich das Kino
<i>Bekker</i> , Neue Musik	<i>Masereel</i> , Politische Zeichnungen
<i>Krell</i> , Über neue Prosa	<i>Colin</i> , Fluch dem Sieg
<i>Schickele</i> , Der neunte November	<i>Barbusse</i> , Lebet so
<i>Wolfradt</i> , Die neue Plastik	<i>Michel</i> , Der Mensch versagt
	<i>Arcos</i> , Abendland
	Manifeste des brüderlichen Geistes
	<i>Rilla</i> , Revolution, Politik und Gewalt

Preis der Bände von M. 3.— bis M. 9.—

DAS BUCH VOM MENSCHEN

und der geistigen Technik zu seiner künstlerischen Darstellung
von KLAUS RICHTER.

Ein anatomisches System mit philosophischer Begründung und 29 Bildertafeln
von der Hand des Verfassers. — *Preis des kompletten Werkes, bestehend aus
Textband, Mappe mit Zeichnungen und Futteral, Mk. 50.—*

Ein Handbuch der Künstler-Anatomie. Seine Sprache ist anschaulich, technische Ausdrücke
sind vermieden. Die medizinischen und mechanischen Prinzipien der Anatomie werden von einem
Künstler in ein rein plastisches System gebracht. Das Buch dient vor allem den Malern
und Bildhauern, denen die Mühe eines ununterbrochenen Studiums durch die Einteilung des
Buches erspart wird. Aber auch der junge Mediziner findet in dem Buche all' das,
was er in der medizinischen Anatomie notwendig hat. — Register, leicht faßliche
Nutzanwendungen und Bildertafeln erleichtern das Verständnis. — Der Verfasser ist eines der
bekanntesten Mitglieder der Berliner Sezession.

Das „neue Verzeichnis“ unseres Verlages

NEUE UND ALTE BÜCHER

ist durch jede Buchhandlung oder direkt vom Verlage kostenlos zu beziehen.

Erich Reiss Verlag / Berlin W. 62