

INHALT DES ELFTEN HEFTES NOVEMBER 1921

MAX BECKMANN (Guido Kaschnitz)

FRANKREICH: Bulletins des arts (Tristram Shandy). — Der Purismus (Ivan Goll)

HOLLAND: Die Domburger Ausstellung (Marie Tak van Poortvliet)

POLEN: Der polnische Formismus

GEDICHTE UND ZEICHNUNGEN EINES DIENSTMADCHENS (Paula
Ludwig): Aus meinem Leben — Gedichte

DER GUTE SAMARITANER DES RODOLPHE BRESLIN (Leopold Zahn)

DIE ARCHE: Von der Wißbegierde des St. Bürokratus

GRAPHISCHE MAPPEN

BÜCHER

Umschlagzeichnung von TONI WENDLING

Der »ARARAT« erscheint in einer gewöhnlichen Ausgabe zu Mk. 24. — viertel-
jährlich und einer Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren. Jedes Heft
dieser Ausgabe mit einer nur in Höhe der Auflage gedruckten und handsignierten
Originalgraphik jährlich Mk. 500. —

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenterzuschlag