



Jeanneret

Stilleben 1920 (Collection La Roche)

FRANKREICH

BULLETINS DES ARTS

Paris, en octobre 1921

Man Ray, un des peintres les plus remarquables et représentatif de la jeune génération américaine, est actuellement à Paris où il fera prochainement une exposition rétrospective de ses œuvres. Il compte aussi organiser une série d'expositions en Allemagne. Man Ray est avec Marcel Duchamp le chef du Mouvement Dada à New York. En 1918 il fit paraître à New York le premier journal dadaïste américain: »TNT«, et en Avril dernier avec Tristan Tzara et Marcel Duchamp »New York Dada«,

publication qui souleva en Amérique un bruit formidable. D'après ses déclarations, sa tendance actuelle est de s'éloigner de la peinture à l'huile, et de ne faire que des photographies, dont il détruira ensuite l'original. Rappelons que Marcel Duchamp qui joua un si grand rôle dans le développement de la peinture américaine, et qui avait inventé la peinture mécanique, ne s'occupe maintenant que de cinéma. Il essaye de réaliser une expression nouvelle de formes en mouvement. Ses résultats sont déjà extraordinaires. — Voilà quelques notes autobiographiques inédites de Man Ray: »Je suis né à Philadelphia, Etats Unis, en 1890, mais je suis