

ASIEN



Der Ararat

INHALT: Dr. OTFRIED EBERZ: *Aktive und passive Religiosität in Indien und China* / Dr. KARL WITH (Folkwang-Museum): *Kwannon in Nara* (mit sieben unveröffentlichten Aufnahmen des Verfassers) / Dr. ALFRED SALMONY: *Der Borubudur in der Landschaft* (mit sechs unveröffentlichten Aufnahmen) / Privatdozent Dr. HANS GLÜCK-Wien: *Zwischen Ararat und Alägös* (mit neun Aufnahmen) / Professor Dr. LUCIAN SCHERMAN, Direktor des Völkerkunde-Museums München: *Geisterspiele in Hinterindien* (mit elf unveröffentlichten Aufnahmen des Verfassers) / Privatdozent Dr. E. DIEZ: *Das Wiener Forschungsinstitut* / Oberbibliothekar Dr. E. GRATZL-München: *Bibliographie der Literatur über indische Kunst* (mit zwei Aufnahmen).

35 Abbildungen

Gewonnenes ... Mk. 24.— (inkl. Serv.)

Sonderheft des »ARARAT« (Heft 12) Dezember 1921

Goltzverlag München — Schriftleiter: Dr. Leopold Zahn