

DIE KUNST DER GEGENWART

WILHELM LEHMBRUCK

Von *Paul Westheim*

Das Werk Lehmrucks in 84 Abbildungen, mit einem
Porträt Lehmrucks von Ludwig Meidner. Geb. M. 85.—

OSKAR KOKOSCHKA

Von *Paul Westheim*

Eine Monographie mit zahlreichen ganzseitigen Bildtafeln.
Geb. M. 38.—

PAUL KLEE

Von *Leopold Zahn*

Eine Monographie mit zahlreichen Abbildungen.
Geb. M. 70.—

NEUE KUNST IN RUSSLAND

1914—1919

Von *Konstantin Umanskij*

Vorwort von Dr. Leopold Zahn. Mit 54 Abbildungen.
In Halbleinen M. 50.—

DAS HOLZSCHNITTBUCH

Von *Paul Westheim*

Die erste umfassende Geschichte der Holzschnittkunst.
Mit ca. 150 Abbildungen. Geb. M. 95.—

PAUL GAUGUIN

Briefe an George Daniel de Monfreid

Mit einer Einleitung von Victor Segalen und
16 Abbildungen. Übertragen von *Hans Jacob*.
In Ganzleinen M. 80.—, in Halbleder M. 120.—

DAS KUNSTBLATT

Herausgegeben von *Paul Westheim*

Eine Monatsschrift. Mit Januar 1921 begann der V. Jahr-
gang. Das Einzelheft M. 9.—, vierteljährlich M. 24.—

GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG · POTSDAM