

berühmten Doves-Preß hergestellt und zwar mit englischem Originalmaterial. Die künstlerische Reife der Seewald-Zeichnungen ist beglückend. Der Einklang zwischen Satzbild und Illustration vollkommen.

Die Ausgabe A. (Nr. 1—20) ist voll subskribiert.

Die Ausgabe B. („ 21—100) . . . M. ca. 1150.—

Die Ausgabe C. („ 101—500) . . . „ ca. 475.—

Capriccios: Demnächst eröffnet J. Eberz mit einer Holzschnittfolge „Nachtzirkus“ den Reigen billiger Originalgraphik-Mappen unter dem Nennwort: „Graphische Capriccios“. W. Schnarrenberger wird mit einer Holzschnittmappe „Figuren“ folgen. Andere Künstler werden sich anschließen. Die Absicht, die diesem Unternehmen zugrunde liegt, geht dahin, dem Verlangen weiter Kreise nach billiger Originalgraphik zu entsprechen. Der Preis für jede Mappe wird nur M. 30.— betragen.

Glasmalereien: Die vielen Freunde der Glasbilder Georg Schrimpfs („Mädchen unter Bäumen“ und „Madonna mit Kind“) legen mir den Gedanken nahe, diesen Kunstzweig auch fernerhin zu pflegen. Außer Georg Schrimpf arbeitet auch noch Joseph Eberz (dessen Kunst so innig vom Geiste gotischer Glasfenster beseelt ist) an neuen Glasmalereien.

Ausländische Kunstzeitschriften: Der Krieg hat die geistigen Beziehungen zwischen den Völkern unterbrochen. Wir wissen daher heute nicht, was sich während der langen Kriegszeit jenseits der Grenzen Deutschlands auf dem Gebiete der Kunst entwickelt hat. Der kürzeste und gangbarste Weg zu der neuen Kunst anderer Völker dürfte über ausländische Kunstzeitschriften führen. Aus dieser Überlegung heraus, habe ich die Vertretung zweier hervorragender Kunstzeitschriften des Auslandes übernommen:

Der italienischen Kunstrevue „Valori Plastici“, herausgegeben von Mario Broglio in Rom, und der schwedischen Kunstzeitschrift „Flamman“.

NEUE KUNST / HANS GOLTZ

übernahm die ausschließliche geschäftliche Vertretung für
PAUL KLEE

Eine umfassende Gesamt-Ausstellung mit einer reich illustrierten Monographie
wird für Mai 1920 vorbereitet.

Ausschließliche Vertretung für

ALBERT-BLOCH / DAVRINGHAUSEN / EBERZ
GROSZ / KARS / KLEE / MENSE / SCHRIMPF

Auslieferung der Graphik von Erich Heckel

MÜNCHEN / BRIENNERSTRASSE 8