

INHALT DES VIERTEN HEFTES

APRIL 1921

ÜBER, FÜR UND WIDER DIE KRITIK (Goethe / Flaubert / Rousseau. — Schöpferische Kritik. — Whistler: Kunstschriftsteller und Kunstgelehrte. — Beispiele französischer Kunstkritik aus drei Jahrhunderten. — Über den Wert der Kritik)

FRANKREICH: P. Signac: Das erste Auftreten der Independants. — A. Vollard: Rodin bei Renoir

RUSSLAND: E. P. Küppers: Eine Ausstellung russischer Kunst in Hannover. — Vom Moskauer Künstlertheater

AMERIKA: New-York als Kunstmarkt. — Das künstlerische und literarische Leben in New-York

GRAPHISCHE MAPPEN

BÜCHER

DAS SCHÖNE BUCH

KATALOGE

ZEITSCHRIFTEN-ARCHIV

GLOSSEN

Umschlagzeichnung von TONI WENDLING

Der »ARARAT« erscheint in einer gewöhnlichen Ausgabe zu Mk. 24. — vierteljährlich und einer Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren. Jedes Heft dieser Ausgabe mit einer nur in Höhe der Auflage gedruckten und handsignierten Originalgraphik jährlich Mk. 500. —

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenterzuschlag