



St. Georg (Altrussisch)

FRANKREICH

Das erste Auftreten der »Independants«.
 (Aus einem Briefe Paul Signacs an Gustave Coquiots.)

Im Frühling des Jahres 1884 wurden die Mauern von Paris mit Plakaten folgenden Inhalts beklebt: »Groupe des Artistes Independants — Baraquement des Tuileries.« (Zwischen dem Pavillon de Flore und dem Pavillon de Marsan.)

Da war ein Haufen beisammen! Damals gab's keine Ausstellung, keine Galerie, keinen Händler für die jungen Maler. — Sehr viele von den vom Salon Zurückgewiesenen (diese Gruppe war es, von der die Bewegung ausging), Odilon Redon, Seurat, mit seiner bedeutsamen Baden — Croß, mit einem dunklen Gemälde — Angrand, Dubois — Pillot — ich selbst.

Wir waren sehr schlecht untergebracht. Bei der Vernissage war mein Bild »Quai d'Austerlitz« noch nicht aufgehängt. Ich bestach einen der Kellner vom Buffet und erhielt die Erlaubnis, mein Gemälde über den dampfenden Kaffeekannen anzubringen.

Die Verwaltung war sehr phantastisch, es gab ziemlich ansehnliche Mittel (Mitgliedsbeiträge und Eintrittsgelder), aber keiner der Ausstellenden konnte jemals einen Rechenschaftsbericht erhalten.

In einem Notizbuch fanden sich Ausgaben folgender Art:

Eine Angelrute — 8 Fr. 50

Entlohnung eines Hausmeisters — 5 Fr.